

- ❖ Die Lernenden erreichen im Wesentlichen das Niveau B1 des *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR)*.
- ❖ Das von uns gewählte Lehrwerk Green Line 5 (G9) setzt kontinuierlich alle Anforderungen der Bildungsstandards der Modernen Fremdsprachen um. Hörtexte und Audiovisuelle Texte kommen kontinuierlich lehrwerksbegleitend zum Einsatz.
- ❖ SuS werden ermuntert, englische Nachrichtenmedien (z.B. CNN10, Good Morning America, CBS, BBC4,..) zu verfolgen und aktuelle Themen in den Unterricht einzubringen. Dies geschieht routinemäßig mindestens einmal pro Woche ca. 5 Minuten mit Sicherung einer „useful words and phrases“ Liste
- ❖ SuS werden ermuntert, ihre individuellen englischsprachigen Erfahrungen aus Begegnungen, Filmen, Songs, Videoclips, Gaming, Chatten,.. in den Unterricht einzubringen.
- ❖ Im 2. Halbjahr wird eine originale Ganzschrift gelesen und mit einer Verfilmung verglichen.
- ❖ Leistungsbewertung: mündlich: Mitarbeit (Häufigkeit, Qualität, Aussprache), Hausaufgaben, Projektarbeiten, Regelmäßige Vokabeltests, gegebenenfalls Sonderleistungen, , schriftlich: 4 Klassenarbeiten (Reading, Listening, Mediation, Language/Grammatik, Writing – holistische Kriterien) Bewertung nach Prozenttabelle Sek I
- ❖ Binnendifferenzierungsmöglichkeiten bieten die mit dem Symbol ▲ des Lehrwerks sowie kontinuierlich Angebote zu „Revision“ und „Extras“ . Ferner stehen in der Bibliothek Zusatzmaterialien zum selbstständigen Üben zur Verfügung. Darüber hinaus bietet der Verlag verschiedene Zusatzmaterialien zum selbstständigen Wiederholen an (e-workbook, Fit für Klassenarbeiten, Vokabeltrainer, Trainingsbuch Green Line 4, Phase 6, Online Lernprogramm: Lern-Software), lernstarke SuS können sich durch kreative Zusatzaufgaben einbringen.
- ❖ Zur individuellen digitalen Kommunikation zwischen SuS und Lehrkraft außerhalb des Unterrichts steht die Nachrichtenfunktion des Schulportals zu Verfügung. Die SuS schreiben die Lehrkraft möglichst in der Zielsprache an.
- ❖ Mindestens drei Schreibaufgaben/drei Produkte werden nach Absprache mit der Lehrkraft digital in die Englisch-Kursmappe abgegeben.
- ❖ Im Folgenden konzentrieren wir uns auf die Darlegung der Kommunikativen Kompetenz. Transkulturelle Kompetenz wird insbesondere in den „Across cultures“ Einheiten trainiert.
- ❖ Sprachlernkompetenz wird kontinuierlich eingeübt. Im „Skills“ Anhang des Lehrbuchs werden Methodenkompetenzen zusammengefasst.

❖ Je nach Bedarf und Interessen der Lerngruppe werden die Angebote des Lehrwerks in unterschiedlicher Schwerpunktlegung behandelt.

Inhaltsfeld/ Inhaltliche Konkretisierung Lehrwerksbezug/ Unterrichtsmaterialien	Kompetenzschwerpunkte	Methodenschwerpunkte	Schulspezifische Elemente/ Verknüpfung mit anderen Fächern Binnendifferenzierung
Unit 1 A nation invents itself - Migration	Hörverstehen: Song, Radiosendung Hör/Sehrverstehen: Idee „melting pot“- salad bowl (nach Möglichkeit) Leseverstehen: Internetrecherche, Statistiken Schreiben: Statistiken auswerten, Eigene Erfindung vorstellen, Tagebucheinträge Sprechen: Statistiken beschreiben Grammatik: adjective/adverb, verb+ adjective, participle as adjectives or linking word, conditionals Wortschatz: Statistics, invention, history Mediation: -Dialog in Kurzbericht zusammenfassen	Unit task: Oral historian for a day	Vertiefende Übungen mit Revision A tasks zur Förderung
Across Cultures: At home with an American family	optional	Rollenspiel	Lernstarke SuS stellen zusammen:
Text Smart 1	Travel texts verstehen und schreiben		
Unit 2 Pacific North West	Hörverstehen: Fremdeführer verstehen Leseverstehen: Native American stories Schreiben: argumentative text Sprechen: Statistiken versprachlichen Grammatik: transitive/intransitive, verbs; question tags, articles, abstract nouns Wortschatz: arguing a point, presenting the results of a survey Mediation: paraphrasing a non-fictional text	Unit task : Having a family debate	Vertiefung mit unitübergreifender Revision B
Text smart : Advertisements	Wortschatz/Reading Analyse: Flow chart, Advertisement Writing: Werbeanzeige umschreiben Speaking: Wirksamkeit von Werbeslogans diskutieren		lernstarke SuS erstellen ene Werbeanzeige
Across cultures 2: The World speaks English	Wortschatz: lingua franca, words and phrase to describe South Africa, India, Canada, Jamaica, Commonwealth countries Aussprache und Intonation: Varieties of English Lesen: Texte zu drei verschiedenen Ländern lesen; Schreiben: Informationen zusammenfassen und diese nach eigenem Interesse bewerten; eine persönliche Meinung über Deutschland verfassen		Present an English- speaking country
Unit 3 G'day Australia!	Hörverstehen: Australian English Leseverstehen: Internetrecherche Au Wortschatz: language of newsreports, Australian language	Podcast Interview erstellen	Vertiefung mit unitübergreifender Revision C

	<p>Schreiben: Schlagzeilen, Interview, Unfallbericht</p> <p>Sprechen: Kurzvortrag halten</p> <p>Grammatik: passives, modals: let/allow/make/have, used to +infinitive,</p> <p>Hör/sehverstehen: Zuverlässigkeit Historical reenactments diskutieren</p> <p>Mediation: Infos aus Internettext wiedergeben</p>			Film "Rabbit-proof Fence"
Text smart: short film	<p>Hör-/Sehverstehen:</p> <p>Sprechen: Über eigene Internetnutzung diskutieren, Moonlanding, Internet hoaxes and conspiracy theories</p> <p>Schreiben: Kommentar zu Blog</p> <p>Mediation: einen Bericht zusammenfassen</p>			lernstarke SuS erstellen Wiki-Artikel Online-Bewertung
2. Halbjahr – Ganzschrift Lektüre	<p>Leseverstehen: Reading Log</p> <p>Schreiben: Charakterisierung, Summary</p> <p>Sprechen: Diskutieren</p> <p>Wortschatz: Personencharakterisierung, Wortfelder zu Themen der gewählten Lektüre (z.B. Society , Media, Crime, ...)</p>	<p>Sprachlernkompetenz: Verstehen aus dem Zusammenhang, Arbeit mit bilingual dictionary</p>	Hinführung zu Operatoren der Oberstufe	z.B. The Hunger Games A Prayer for Blue Delaney, The Absolutely True Diary of a Parttime Indian,
Filmanalysis - Verfilmung der zuvor gelesenen Lektüre	Writing Course POWER : Filmreview	Vgl. Text, Skript, Filmversion	Filmanalysis	Writing Course POWER : Filmreview