

- ❖ Die Lernenden erreichen im Wesentlichen das Niveau A2+ des *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR)*.
- ❖ Das von uns gewählte Lehrwerk Green Line 3 setzt kontinuierlich alle Anforderungen der Bildungsstandards der Modernen Fremdsprachen um. Im Unterricht und zu Hausaufgaben wird auch das Workbook Green Line 3 G9 ISBN: 978-3-12-854235-5 verwendet.
- ❖ Leistungsbewertung: mündlich: Mitarbeit (Häufigkeit, Qualität, Aussprache), Hausaufgaben, Projektarbeiten, Vokabeltests, gegebenenfalls Sonderleistungen, , schriftlich: 4 Klassenarbeiten ( Reading, Listening, Mediation, Language/Grammatik, Writing – holistische Kriterien) Bewertung nach Prozenttabelle Sek I
- ❖ Binnendifferenzierungsmöglichkeiten bieten die Aufgaben mit dem Symbol ▲ des Lehrwerks sowie kontinuierlich Angebote zu „Revision“ und „Extras“ . Ferner stehen in der Bibliothek Zusatzmaterialien zum selbstständigen Üben zur Verfügung.

Darüber hinaus bietet der Verlag verschiedene Zusatzmaterialien zum selbstständigen Wiederholen an (e-workbook, Fit für Klassenarbeiten 978-3-12-854303-1 Vokabel Aktiv Trainer ISBN: 978-3-12-854235-5, Trainingsbuch Green Line 3 978-3-12-854303-1, Phase 6, Online Lernprogramm: Lern-Software), lernstarke SuS können sich durch kreative Zusatzaufgaben einbringen

- ❖ SuS werden ermuntert, ihre individuellen englischsprachigen Erfahrungen aus Begegnungen, Filmen, Songs, Videoclips, Gaming, Chatten,.. in den Unterricht einzubringen.
- ❖ Zur individuellen digitalen Kommunikation zwischen SuS und Lehrkraft außerhalb des Unterrichts steht die Nachrichtenfunktion des Schulportals zu Verfügung. Die SuS schreiben die Lehrkraft möglichst in der Zielsprache an.
- ❖ Mindestens eine Schreibaufgabe/ein Produkt wird nach Absprache mit der Lehrkraft digital in die Englisch-Kursmappe abgegeben.
- ❖ Im Folgenden konzentrieren wir uns auf die Darlegung der Kommunikativen Kompetenz. Transkulturelle Kompetenz wird insbesondere in den „Across cultures“ Einheiten trainiert. Sprachlernkompetenz wird kontinuierlich eingeübt.

Inhaltsfeld/ Inhaltliche Konkretisierung Lehrwerksbezug/ Unterrichtsmaterialien	Kompetenzschwerpunkte	Methodenschwerpunkte	Schulspezifische Elemente/ Verknüpfung mit anderen Fächern Binnendifferenzierung
Unit 1 The British Isles	Hörverstehen: Kernaussagen eines Gesprächs verstehen, Durchsagen verstehen		

Moving to the middle of nowhere -Cornwall	<p><b>Hör/Sehrverstehen:</b> Spannungselemente verstehen</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Scanning, Überschriften finden, poem</p> <p><b>Schreiben:</b> formal e-mail (Info erfragen), Tagebucheintrag, Postkarte, Filmszene</p> <p><b>Sprechen:</b> landeskundlich über Brit. Inseln, Rollenspiel Reisebüro, Lösungsvorschlag anbieten</p> <p><b>Aussprache und Intonation:</b> Celtic sounds, South Western British Accents</p> <p><b>Grammatik:</b> will-future, conditional clause type 1</p> <p><b>Wortschatz:</b> Places and things to do, Public transport, At a travel agent's</p> <p><b>Mediation:</b> Wettervorhersage wiedergeben</p>	<p><b>Unit task: Ein Landeskundequiz zu den British Isles erstellen</b></p> <p><b>Analyse Filmszene: Creating suspense</b></p>	Vertiefende Übungen mit Revision A tasks
<b>Across Cultures: British Stories and Legends</b>	<b>Wortschatz: legends</b>	Transkulturelle Kompetenz	Lernstarke SuS können weitere British legends vorstellen
<p><b>Unit 2 Find your place – Everyone is different</b></p> <p>Ich und die Anderen</p>	<p><b>Hörverstehen:</b> Radiosendung, Familiendiskussion</p> <p><b>Hör-/Sehrverstehen:</b> Filmsequenz zusammenfassen, Charaktere beschreiben</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Schlüsselbegriffe, Hauptthemen, Wendepunkte erkennen</p> <p><b>Schreiben:</b> Wunschvorstellung ausdrücken, Geschichtenende schreiben</p> <p><b>Sprechen:</b> Persönliche Neigungen, Kompromiss finden, Videochat, auf schwierige Situationen reagieren</p> <p><b>Aussprache und Intonation:</b></p> <p><b>Grammatik:</b> Revision conditional clauses type 1, conditional clauses type 2, reflexive pronouns</p> <p><b>Wortschatz:</b> Themes in a story, Characters in a film, Different interests and personalities, Compromising</p> <p><b>Mediation:</b> Info über einen Talentwettbewerb zusammenfassen</p>	<p>Unit task : Einen Persönlichkeitstest erstellen</p> <p>Persönlichkeitstest erstellen (nach Möglichkeit mit einem interaktiven digitalen Tool wie moodle/H5P, Wooclap)</p>	Vertiefung mit unitübergreifender Revision B
<b>Text smart : poems and songs</b>	<b>Wortschatz: Themes in pop songs</b>		lernstarke SuS präsentieren einen Song über Freundschaft eigener Wahl
<b>Across cultures 2: Reacting to a new situation</b>	<b>Wortschatz: food, reactions, polite/impolite phrases</b>	Rollenspiel	
<b>Unit 3 Let's go to Scotland</b>	<p><b>Hörverstehen:</b> Radiosendung verstehen</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Textbelege finden, Textmerkmale identifizieren, Höhepunkt einer Geschichte nachvollziehen</p>		Vertiefung mit unitübergreifender Revision C

	<p><b>Schreiben:</b> einen überzeugenden Text schreiben</p> <p><b>Sprechen:</b> Über Sehenswürdigkeiten, Rollenspiel mit Reporter durchführen</p> <p><b>Grammatik:</b> present perfect progressive, passive</p>	<p>“How to write a persuasive text”</p>	t
<p><b>Text smart: Factual texts</b></p>	<p><b>Leseverstehen:</b> Merkmale Textsorten Anweisung und Bericht</p> <p><b>Sprechen:</b> Informationen in headlines</p> <p><b>Schreiben:</b> FAQ verfassen</p> <p><b>Mediation:</b> einen Bericht zusammenfassen</p>		<p>lernstarke SuS erstellen Instructions oder Newsreport</p>
<p><b>Across Cultures 3 Making Small Talk</b></p>	<p><b>Wortschatz:</b> Useful phrases in small talk</p> <p><b>Viewing:</b> erfolgreiche Gesprächsstrategien identifizieren.</p>	<p>Rollenspiel</p>	
<p><b>Unit 4 History Vergangenheit</b></p>	<p><b>Hörverstehen:</b> Unterhaltung über Aktionsplan verstehen, eine Stadtführung verstehen</p> <p><b>Hör-/Sehverstehen:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> Zeitliche Strukturmerkmale eines Textes verstehen</p> <p><b>Schreiben:</b> Bildergeschichte versprachlichen, einen informativen Text schreiben</p> <p><b>Sprechen:</b> ein pers. Erlebnis beschreiben, über historische Menschen, Orte, Gegenstände sprechen, über die eigene Reaktion auf hypothetische Situationen spekulieren</p> <p><b>Aussprache und Intonation:</b></p> <p><b>Grammatik:</b> past perfect, conditional clauses type 3</p> <p><b>Wortschatz:</b> historische Epochen, Fakten und Daten</p> <p><b>Viewing:</b> Audio-visuelle Effekte</p> <p><b>Mediation:</b> Zuschauerkommentare zusammenfassen</p>	<p><b>Unit task: historischen gallery walk gestalten</b></p>	<p>Vertiefung mit unitübergreifender Revision D</p>
<p><b>Text smart: Fictional texts</b></p>	<p><b>Wortschatz:</b> Genres of fiction</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Wirkung Romaneröffnung, Spannungserzeugung, Schlüsselstellen, Anregung 5 Sinne, Erzählperspektive</p> <p><b>Sprechen:</b> eigene Lektürevorlieben</p>		<p>Lernstarke stellen E Lektüren eigener Wahl vor</p>