

<u>Inhaltsfeld/ Inhaltliche Konkretisierung</u>	<u>Kompetenzschwerpunkte</u>	<u>Methodenschwerpunkte (Abfolge variabel innerhalb der Jahrgangsstufe)</u>	<u>Schulspezifische Elemente/Verknüpfung mit anderen Fächern</u>	<u>Lehrwerksbezug/ Unterrichtsmaterialien beispielsweise</u>
8. Klasse 1. Halbjahr Découvertes Band 2				
<p><u>Ich und die Gesellschaft</u> -Medien (Internet)</p> <p><i>nouveau, vieux , Verben auf -ir unregelmäßige Verben</i></p>	<p><u>Transkulturelle Kompetenz</u> -französische Lieder kennenlernen</p> <p><u>Lesekompetenz</u> -Themen einer Schülerzeitung verstehen <u>schriftliche/mündliche Sprachproduktion</u> -Informationen sammeln und einen Artikel schreiben -eine/n Sänger/in vorstellen</p>	<p>Stratégies: Informationen erfragen und präsentieren</p> <p>Artikel für eine Schülerzeitung verfassen</p>		<p>Découvertes Bd. 2 Leçon 6</p>
<p><u>Ich und die Anderen</u> -Kontakte mit anderen Jugendlichen -Sport</p> <p><i>indirekte Objektpronomen, Steigerung der Adjektive Bildung des Imparfait</i></p>	<p><u>mündliche Sprachproduktion</u> -ein Problemgespräch führen -Empörung, Ratlosigkeit ausdrücken, eine Lösung vorschlagen</p> <p><u>schriftliche Sprachproduktion</u> -einen Text zusammenfassen</p> <p><u>Hörverstehen</u> -ein Gespräch über Wünsche verstehen</p>	<p>Stratégies: Ecouter</p>		<p>Découvertes Bd. 2 Leçon 7</p>
<p><u>Ich und die Anderen</u> -eine französische Stadt kennenlernen (Montpellier) -Alltag und Alltagssprache Jugendlicher in Frankreich</p> <p><i>Fragen / Verben/ Imparfait</i></p>	<p><u>Leseverstehen</u> -einen authentischen Text verstehen <u>mündliche Sprachproduktion</u> -über Gefühle sprechen können seine Meinung äußern, etwas ablehnen, begründen</p>			<p>Fakultativ: Aventure à Montpellier</p>

8. Klasse 2. Halbjahr Découvertes Band 3

<u>Ich und die Anderen</u> Unterschiede zwischen dem Leben in Paris und in der Provinz nachvollziehen Sich mit den Problemen Jugendlicher auseinandersetzen <i>Unterscheidung Imparfait / Passé composé</i> <i>Verben auf -ir (courir)</i>	<u>Leseverstehen</u> Auszüge aus einem Jugendroman global verstehen Gefühle erkennen und benennen Unbekannte Wörter erschließen <u>Sprachproduktion</u> über Ereignisse berichten über Gefühle sprechen Personenbeschreibung	Résumé		Unité 1
<u>Ich und die Gesellschaft</u> Tagesablauf Berufe und Arbeitswelt <i>Plus-que-parfait reflexive Verben</i> <i>ce qui/ce que</i>	<u>Leseverstehen</u> sich über einen Beruf informieren <u>Sprachproduktion mündlich/schriftlich</u> Pläne, Wünsche, Erwartungen und Vorstellungen zum Ausdruck bringen; Berufsperspektiven ermitteln	Internetrecherche Berufe - Berufe präsentieren	Betriebspraktikum Powi (Berufswelt) Deutsch (Bewerbungen)	Unité 2